

ライブ&フリートキング!メッセージ

なんとなく敬遠されがちな“クラシック音楽”ですが、はるかな時代や民族を超えて愛され続け、今も私たちは色々な場面で耳にしています。

その魅力を伝えようと日々鍛錬を重ねる、特に若手の音楽家たちが地元で演奏する機会を拓けるには、どんな環境が必要でしょうか。
更に、電子音に囲まれて育つ現代の子どもたちに、人間と同じ“生の”音楽をもっと身近に届けるには、どんな連携が望ましいでしょうか。
そんな視点から、心を豊かにする未来へ向けた環境作りについて考える事業の一環として「ライブ&フリートキング!」を企画しました。

親子と地域の皆さんをミニコンサートにお招きします。演奏を楽しんで頂いた後で、皆さんが感じたことや、こんな場面をもっと増やすにはどんな可能性があるか、などご意見を聞かせてください。これは(お客様の顔などはもちろん映りません)無料でライブ配信も行います。

ぜひ、配信用の二次元コードでご参加ください。
フリートキングでご意見を伺えたら、更に嬉しいです!
当日参加ご希望の方はお電話、メールでお申込み下さい。

田原さえ (司会進行)



演奏者 紹介



建部 紘子 氏 ピアノ

武蔵野音楽大学卒業。蓼科音楽祭にて室内楽を学ぶ。これまでに東京と仙台にて多数演奏会に出演。2014年には三味線とのコラボ演奏を、また宮城県議会庁舎にてラウンジコンサートを行う。2017年にはチャリティコンサートで師・深沢亮子氏、ヴァイオリニスト天満敦子氏と共演。2009、2012年には仙台にて、2010年には塩竈にてソロリサイタルを開催。これまでに故松浜恵子、田原さえ、田村明子、深沢亮子の各氏に師事。(一社)ミュージックプロデュースMHKS監事。

高橋 沙織 氏 ヴァイオリン

宮城県出身。3歳からヴァイオリンを始める。洗足学園音楽大学弦楽器コースをオーケストラ特待生として卒業。同大学院音楽研究科修了。在学中に前田記念奨学金を授与される。これまでにヴァイオリンを荒井正昭、川田知子、水野佐知香、安永徹に、室内楽を安藤裕子、川田知子、須田祥子、安永徹、市野あゆみの各氏に師事。



会場 N-oval 音楽サロン

青葉区錦町にあるN-ovalビル内、1階にあるサロンです。
絵画に囲まれたサロンに、シャンデリアの明かりとピアノの美しい旋律が広がります。
街中にあるプライベートなサロンで、少し特別な時間を過ごしませんか。
使用ピアノはスタインウェイです。



お申し込み方法

電話・メール・右側の二次元コードから申込できます。
いずれも以下の3点をお知らせください。

- 必要項目：(1) 代表者氏名
(2) 当日参加人数 (おとな・子ども) 申込みフォーム
(3) 当日連絡のつく電話番号

※頂いた個人情報はこの催事に関する目的以外に使用いたしません。

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdcZUUBnkgg6jI3bbMBRstP45ft2Vz4z4mwW1aLxggw_mheA/viewform

申込みURL



申込み二次元コード

- ・定員に達し次第、受付を締め切らせていただきます。あらかじめご了承ください。
- ・電話申込を除き、申込後4日以内に受付完了連絡が無い場合は下記申込み先までご連絡ください。
- ・参加当日、発熱や風邪症状があるときは参加をお控えください。

【お申込み先】特定非営利活動法人せんだい杜の子ども劇場

〒981-3133 仙台市泉区泉中央 1-40-7 アルティマ 101

TEL/022-375-3548

Mail/office@senmori.org